

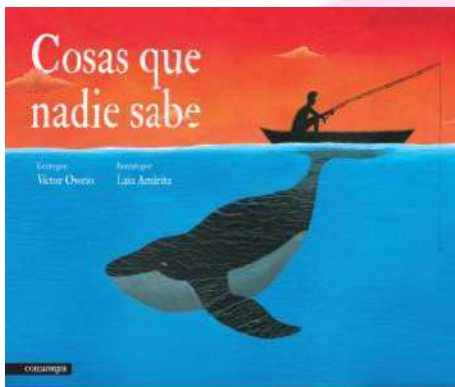


LECTOESCRITURA EN PRIMARIA

LECTOESCRITURA EN PRIMARIA

CUENTOS ITINERARIO LECTOR

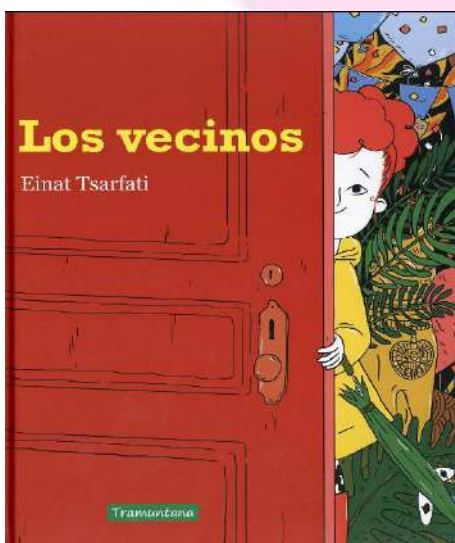
Cosas que nadie sabe. (2014).



Autor: Víctor Osorio
Ilustrador: Laia Amarita
Editorial: Comanegra
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Hay quien piensa que ya no quedan misterios ni secretos, que todo está descubierto. Pero no es verdad, el mundo es un lugar enorme lleno de maravillas y hay cosas que nadie sabe.

Vecinos. (2018).



Autor: Einat Tsarfati
Editorial: Tramuntana
Idiomas disponibles: Español

Descripción: ¡Bienvenidos a un edificio de siete pisos muy especiales! Cada uno tiene una puerta distinta de la de los demás. La pequeña inquilina del séptimo piso imagina que cada puerta esconde vidas increíbles: una familia de ladrones, otra de acróbatas, ¡incluso vampiros! En comparación, su vida parece un poco aburrida... ¿Lo es realmente?

Imagina. (2015).



Autor: Charlotte Bellière

Editorial: Tramuntana

Idiomas disponibles: Español

Descripción: Ariana tiene un peluche súper. Un hipopótamo con el que ya ha vivido aventuras fantásticas, pero, un día por la mañana el hipopótamo está como quieto, inerte

Recetas de lluvia y Azúcar. (2010).



Autor: Eva manzano

Editorial: Thule

Idiomas disponibles: Español

Descripción: Este recetario sirve para comerse la vida a cucharadas, para endulzar las emociones que nos acompañan cada día y para aprender a manejarla con la imaginación como ingrediente imprescindible.

Mi pequeña fábrica de cuentos. (2008).



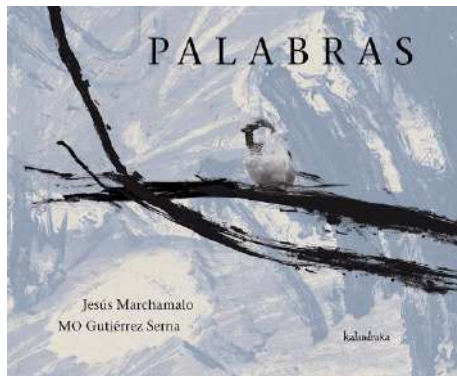
Autor: Bruni Gibert

Editorial: Thule

Idiomas disponibles: Español

Descripción: Con este libro cualquier niño puede crear su propio cuento. Hasta 194.481 cuentos. Basta con mezclar las distintas pestañas, y ya está. Podemos hacer un taller de escritura infantil o dejar que los niños se pierdan en este ingente número de palabras que provocan infinitas asociaciones imaginativas.

Palabras. (2020).



Autor: Jesús Marchamalo
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Jugar con las palabras, analizar su grosor, forzarlas a decir otras cosas, además de lo que dicen, manejarlas a cualquier antojo, ponerlas en relación con otras para que se contaminen y cambien su sentido original.

¿Mau iz io? (2017).



Autor: Carson Ellis
Editorial: Bárbara Fiore
Idioma disponible: Español

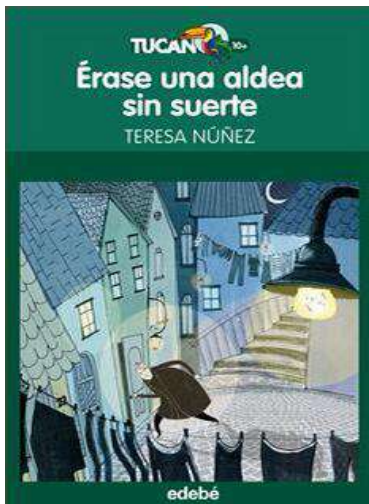
Descripción: ¿Cómo hablan los insectos? ¿Cómo se ponen de acuerdo para trabajar en equipo? ¿Cómo se distribuyen las tareas? ¿Cómo interfiere el curso de la naturaleza en sus vidas? Las Hormigas, escarabajos, los caballitos, las arañas y mariquitas son algunos insectos a los que Carson Ellis ha dado voz en una aventura tierna, divertida y trágica a la vez.

Érase una vez un niño comepalabras. (2018).



Autor: Marlet marlet
Editorial: Babulinka
Idioma disponible: Español

Descripción: ¿Qué pasaría si un día un niño se comiera la palabra alegría? ¿Y la palabra miedo? ¿Y si decidiera no comerse ninguna? Un libro original para ayudar a los pequeños lectores a precisar, concretar y poder definir sus sentimientos. Un libro muy divertido para acompañaros en el bello, intenso y emotivo viaje hacia el interior de los pequeños y de vosotros mismos.

Érase una aldea sin suerte. (2013).


Autor: Teresa Núñez
Editorial: Edebé
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Nadie se detiene jamás después de la suave curva verde. En realidad, en esa planicie seca y cenicienta, allá por el año de Maricastaña había una aldea cuyo nombre no recuerdo. Era una aldea muy bonita. Cerca, en una cabaña, vivía una maga llamada Beremunda que era pequeña y arrugada y se pasaba el día fabricando pócimas y ungüentos. Las gentes del lugar la buscaban para todo

Esto no es un libro. (2016).


Autor: Jean Jullien
Editorial: Phaidon
Idiomas disponibles: Español

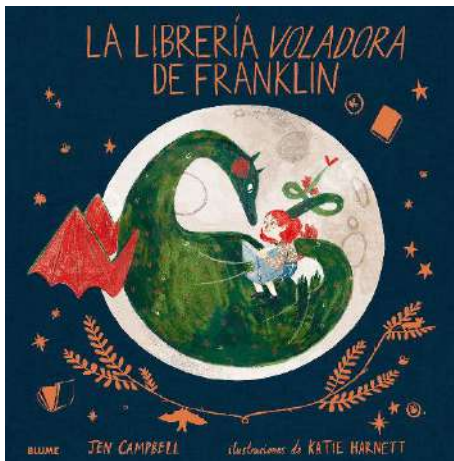
Descripción: Esto no es un libro, es un portatil, un par de manos para aplaudir, una caja de herramientas. Cada doble pag de este libro es algo totalmente diferente que reta a los pequeños lectores a ver las cosas de manera diferente.

El león que no sabía escribir. (2019).


Autor: Martín Baltscheit
Editorial: Lóguez
Idiomas disponibles: Español

Descripción: El león no sabe escribir, pero eso no le importa ya que él puede rugir y enseñar sus colmillos y no necesita más. Pero un día conoce a una leona muy guapa leyendo un libro. A una dama así no se le puede besar sin más. Hay que escribirle una carta de amor.

La librería voladora de Franklin. (2018).



Autor: Jen Campbell

Editorial: Blúmer

Idiomas disponibles: Español

Descripción: Franklin lee todos los días, desde historias del rey Arturo hasta informaciones sobre las arañas, los panes o el ballet. Incluso lee por la noche, a la luz de mil luciérnagas. tiene muchas ganas de compartir las historias con sus vecinos, pero estos están aterrorizados a causa de su tamaño, por lo que acaban por huir.

¿En qué se diferencian una selva de un abecedario? (1993).



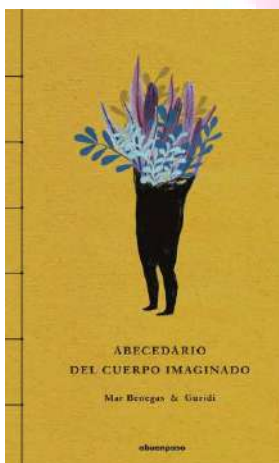
Autor: Carles Cano

Editorial: Anaya

Idiomas disponibles: Español

Descripción: No es muy fácil distinguirlos a simple vista, porque tanto la selva como los abecedarios son muy enmarañados y tienen muchísimos elementos.

Abecedario del cuerpo imaginado. (2015).



Autor: Mar Benegas

Editorial: A buen paso

Idiomas disponibles: Español

Descripción: Se trata de imágenes que, al mismo tiempo que conmueven la mirada, invitan a la contemplación. El libro se presenta en encuadernación japonesa, incluye algunas reflexiones sobre la esencia del haiku y ofrece algunas indicaciones para su escritura.

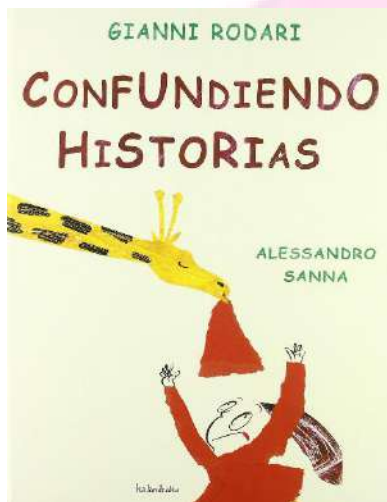
Que hace falta. (2020)



Autor: Gianni Rodari
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: El relato sigue una sucesión lógica y escalonada sobre el origen de un objeto cotidiano, que culmina en lo más profundo y, a la vez, hermoso de la naturaleza: para lograr algo muy grande, a veces basta con lo mínimo.

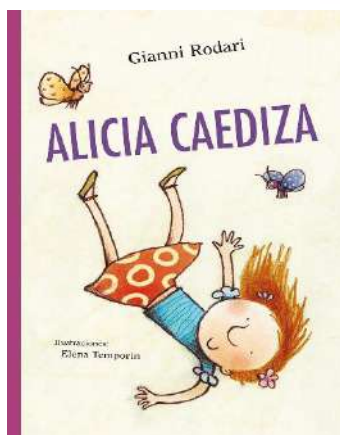
Confundiendo Historias. (2020)



Autor: Gianni Rodari
Ilustrador: Alessandro Sanna
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Un abuelo interrumpe la plácida lectura del periódico para contarle a su nieta un cuento que, no por más clásico, le resulta menos difícil de narrar. ¿Desconocimiento? En absoluto. El abuelo consigue que sea la niña la que realmente reproduzca el cuento, corrigiendo los gazapos que deliberadamente comete porque, confundiendo historias es como el enredo se convierte en un provechoso recurso expresivo.

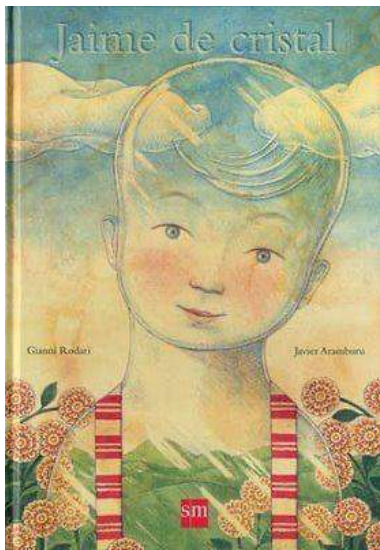
Alicia Caediza. (2015).



Autor: Gianni Rodari
Ilustrador: Elena temporin
Editorial: Picarona
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Ésta es la historia de Alicia Caediza, una niña curiosa y traviesa que continuamente se cae en los sitios más insospechados: dentro de un despertador, en una botella, en el fondo de un cajón o en el bolsillo de su padre. Pero, por suerte, siempre consigue salvarse

Jaime de Cristal. (2005).



Autor: Gianni Rodari
Ilustrador: Javier Aramburu
Editorial: SM
Idiomas disponibles: Español

Descripción: En una ciudad lejana, vino al mundo un niño transparente. A través de su cuerpo se podía ver igual que a través del aire y del agua. Se veía su corazón palpar y se veían sus pensamientos deslizarse como peces de colores en su pecera. Por desgracia, un feroz dictador subió al gobierno de aquel país y comenzó entonces un periodo de abusos, de injusticias y de miserias para el pueblo.

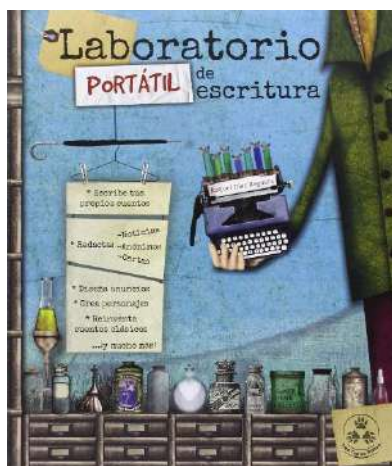
El reino de la puntuación (2011).



Autor: Christian Morgenstern
Ilustrador: Rathna Ramanathan
Editorial: Thule
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Este poema de 1905 tiene forma de capricho lingüístico capaz de ser cómico, mordaz e inquietante a la vez. Es un divertimento poblado por los signos de puntuación como personajes que invita a reflexionar sobre los sistemas de control político que van más allá del lenguaje.

Laboratorio portátil de escritura. (2018).



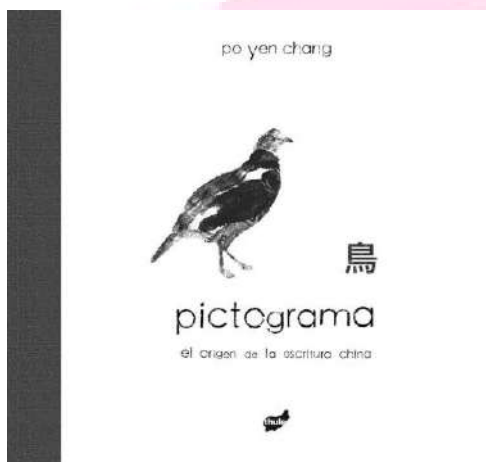
Autor: Raquel Diez
Editorial: TTT
Idiomas disponibles: Español

Descripción: ¿Serías capaz de convertir el cuento de Cenicienta en un relato de humor?, ¿y de escribir una carta antes de ser raptado por unos marcianos? Quizás te gustaría redactar la noticia sobre el primer burro alado, o explicarnos qué maravilloso invento has creado... En el laboratorio que llevas sobre los hombros TODO ES POSIBLE.

A juego lento, Taller de Poesía. (2016).


Autor: Mar benegas
Editorial: Litera libros
Idiomas disponibles: Español

Descripción: A Juego Lento es una cocina (o un taller). Un taller de poesía (¿o una cocina?). Te ofrece todos los cacharros e ingredientes para que dejes salir la poesía que llevas dentro. Sí, en serio, dentro de ti hay grandes cantidades de poesía. ¿No lo sabías? Prueba y verás.

Pictograma. (2011).


Autor: Po Yen Chang
Editorial: Thule
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Pictograma nos traslada a la época en que no existía la escritura, ni los documentos, ni los registros. Entonces se almacenaban datos en los nudos de las cuerdas. Cang Jie fue un sabio consejero del Emperador Amarillo que inventó la escritura a base de pictogramas.

CUENTOS EN MAYUSCULAS

El gran libro de los sustos (2019).


Autor: Thierry Dedieu
Editorial: Zahori
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Un lobo da un poco de miedo, pero ¿te atreves a ver qué esconde entre los dientes? ¿Y un sapo? ¡Qué asco lo que hay dentro! ¿Sabes lo que se esconde bajo la sábana de un fantasma? ¡Descúbrelo tirando de la solapa! ¡Enfréntate al miedo y asústalo de una risotada!

Los gusanos comen cacahuetes. (2015).



Autor: Elisa Gehin
Editorial: Takatuka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Un cuento acumulativo para leer en voz alta y disfrutar de la comicidad de la repetición y de un ritmo frenético que también queda reflejado en unas imágenes divertidas, pero muy estilizadas y elegantes que siguen al detalle el caos de animales que se comen unos a otros sin respetar el orden natural.

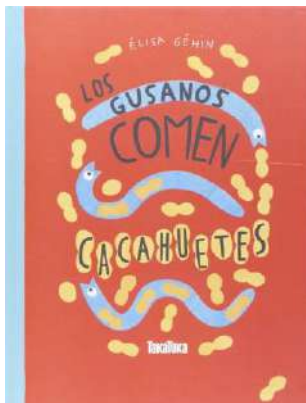
Inventando Números. (2020)



Autor: Gianni Rodari
Ilustrador: Alessandro Sanna
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Este magistral relato es uno de los Cuentos por teléfono de Gianni Rodari, el gran renovador de la literatura infantil y la pedagogía. Fiel a la promesa de contarle cada noche un cuento a su hija pese a la distancia que les separa, el señor Bianchi la llama y tan deliciosas son sus historias que las operadoras paralizan las líneas para escucharle.

Un bicho extraño. (2020).



Autor: Mon Daporta
Ilustrador: Oscar Villán
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: es un libro de pequeño formato que sigue la fórmula de los llamados cuentos sin fin. Un cuento para contar, en el que son fundamentales la rima y el ritmo, a partir de una estructura de ocho sílabas, que se mantiene a lo largo de todo el relato.

El Guardián de las letras. (2014).



Autor: Sara Nicolas & Oscar Rull

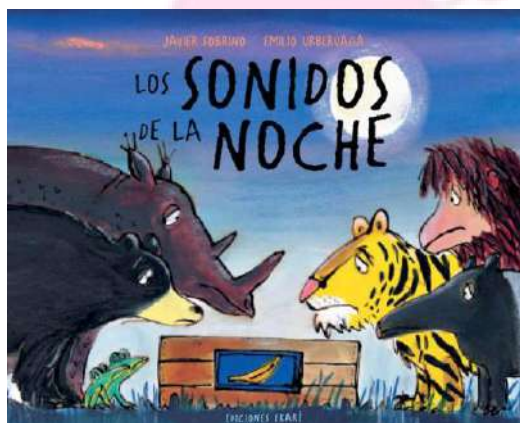
Ilustrador: Daniel Estandia

Editorial: Tragamanzanas

Idiomas disponibles: Español

Descripción: es un libro y es un juego. Pensado para un pre-lector, los niños habrán de ir moviendo y girando el libro para poder leerlo. De esta forma, además de familiarizarse con la direccionalidad de la lectura, descubrirán que los libros son también interactivos y que las historias que habitan dentro de ellas están vivas.

Los sonidos de la noche. (2012).



Autor: Javier Sobrino

Ilustrador: Emilio Urberuaga

Editorial: Ekaré

Idiomas disponibles: Español

Descripción: En la Selva de la Lluvia no hay manera de dormir. “¡BUUA, BUUUAAA!”, llora un chiquitín dentro de una caja. “¿Por qué lloras?”, preguntan uno a uno los animales de la selva, tratando de calmarlo.

El Ratón que faltaba. (2015).



Autor: Giovanna Zoboli

Ilustrador: Lisa D' Andrea

Editorial: A buen paso

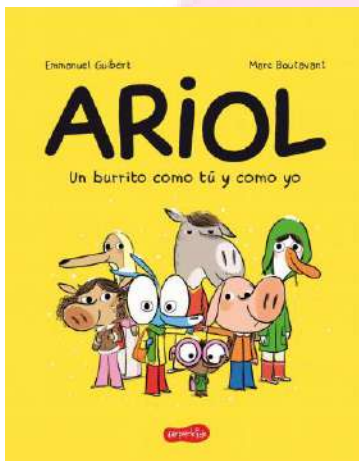
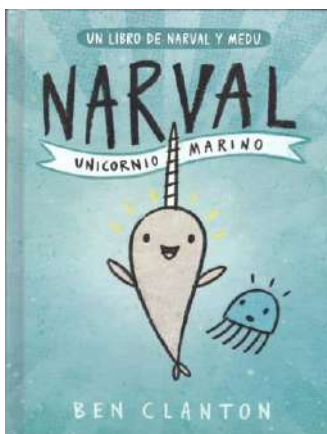
Idiomas disponibles: Español

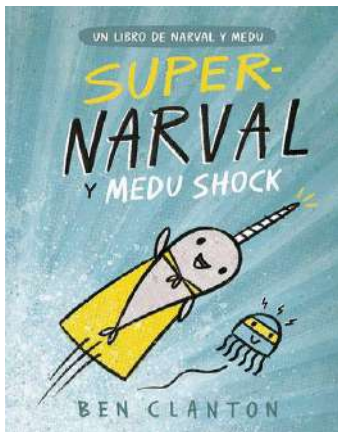
Descripción: Un libro que, a través de unas deliciosas y tiernas ilustraciones de gatos y ratones, cuenta una historia que nos habla de ese momento tan delicado en el que nos atrevemos a abandonar el mundo de las previsiones, perspectivas y expectativas para zambullirnos de lleno en lo real.

COMIC

Mi primer comic. (2009).**Autor:** Ed y Diego Arandojo (Et al)**Editorial:** Bang**Idiomas disponibles:** Español**Descripción:** Pensados para que los niños que aún no saben leer, vayan ganando autonomía poco a poco. Las viñetas de

estos cómics no son simples ilustraciones, sino que conllevan una verdadera gramática.

Ariol un burrito como tú y como yo. (2018).**Autor:** Emmanuel Guibert**Ilustrador:** Marc Boutavant**Editorial:** HarperKids**Idiomas disponibles:** Español**Descripción:** ARIOL es un burrito azul que lleva gafas. Vive en las afueras con sus papás. Su mejor amigo es un cerdo. Está enamorado de la guapísima becerro de su clase. Su maestro es un perro grande y su profesor de gimnasia un gallo de gran tamaño. En resumen, ARIOL es exactamente como tú y como yo.**Narval Unicornio Marino (2018).****Autor:** Ben Clanton**Editorial:** Juventud**Idiomas disponibles:** Español**Descripción:** Narval es un narval despreocupado. Medu es una medusa sensata. Puede que no tengan mucho en común, pero a los dos les encantan los gofres, las fiestas y las aventuras. Únete a Narval y Medu, y descubre el gran océano con ellos y su pandilla.

Súper Narval y Medu Shock. (2018).


Autor: Ben Clanton
Editorial: Juventud
Idiomas disponibles: Español

Descripción: En esta ocasión Narval y Medu se convierten en superhéroes, con sus súper trajes, sus identidades secretas ¡y sus súper poderes! Pero ¿cuál será el súper poder de Narval? Disfruta con las aventuras submarinas de esta súper pandilla y con las de sus alteregos Súper gofre y Wonderfresa.

Colección Hilda. (2014).


Autor: Luke Pearson
Editorial: Barbara Fiore
Idiomas disponibles: Español

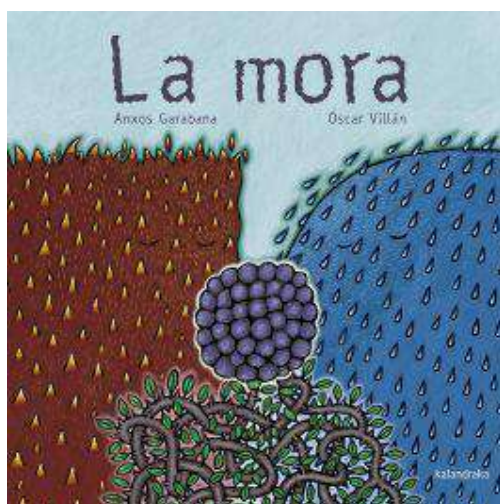
Descripción: Hilda es una niña curiosa y creativa, con un gran espíritu aventurero y una extraordinaria capacidad para hacer amigos entre los seres más peculiares y misteriosos. Espíritus del mar, gigantes, extraños hombres de madera y trolls acompañan a Hilda en sus aventuras.

CUENTOS CON RIMA Y ACUMULATIVOS

El conejo Blanco. (2016).


Autor: BATA Xosé Ballesteros
Ilustrador: Oscar Villán
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Acercar la lectura a personas con necesidades educativas especiales es el principal objetivo de la colección MAKAKIÑOS, creada por KALANDRAKA en colaboración con la Asociación Baión de Tratamiento del Autismo (BATA).

La Mora (2020).

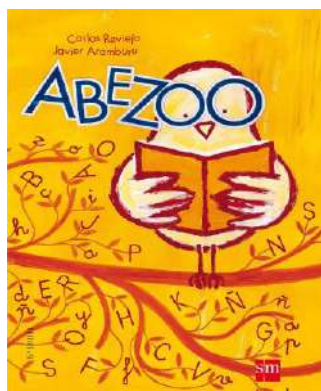
Autor: Auxos Garabana
Ilustrador: Oscar Villán
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: es un cuento popular de estructura acumulativa, adaptado por ANXOS GARABANA. Desde los animales pequeños hasta los grandes, a los elementos y el hombre, todos forman parte de este cuento concatenado, que sirve para ser contado... y cantado.

Blanco como nieve. (2018).

Autor: Mar Benegas
Ilustrador: Andrea Antinori
Editorial: A buen paso
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Una historia contada con espíritu curioso, a través de versos y adivinanzas; una historia para pensar en el hecho de que, a veces, para vivir hay que abandonar la seguridad del hogar.

Abezoo. (2005).

Autor: Carlos Reviejo
Ilustrador: Javier Aramburu
Editorial: SM
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Con este abecedario de animales el niño descubrirá el mundo de las letras y se familiarizará con la poesía.

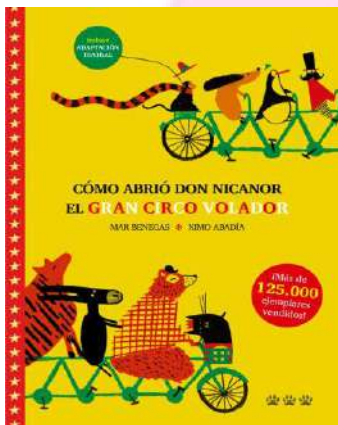
La vaca Victoria. (2014).



Autor: Nono Granero
Editorial: Milrazones
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Empezar un libro con la muerte de la protagonista es más propio de una novela negra que de un álbum infantil, pero así empieza La vaca Victoria y aquí reside su gracia. Siguiendo el modelo de cuento circular de tradición popular el narrador se pregunta ¿Y de qué murió la vaca Victoria? Y va enumerando posibles causas humorísticas haciendo de estas el meollo del cuento rimado

Como abrió Don Nicanor el gran circo Volador. (2019).



Autor: Mar Benegas
Editorial: Tres tristes Tigres
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Así comienza la historia contada en verso de Don Nicanor, un altruista y fantástico personaje que recorre el mundo rescatando animales en problemas.

Como el buen Don Nicanor no fue rey ni emperador. (2018).



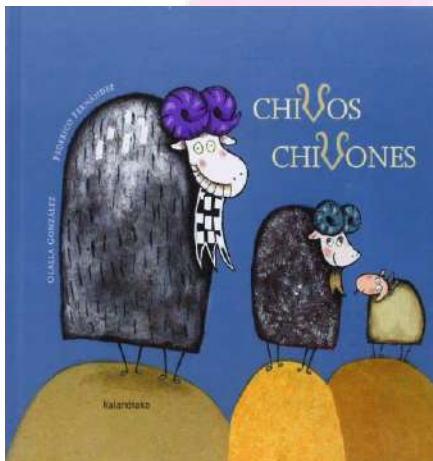
Autor: Mar Benegas
Editorial: Tres tristes Tigres
Idiomas disponibles: Español

Descripción: ¡Vuelve Don Nicanor, acompañado de sus amigos! En esta aventura, tendrán que mediar en una absurda guerra entre dos pueblos a causa de una flor de canela.

Felipe Tiene Gripe. (2020).


Autor: Gracia Iglesias
Ilustrador: Sara Sánchez
Editorial: Jaguar
Idioma disponible: Español

Descripción: La abuela insiste con cariño, pero no hay manera de convencer al niño. Los remedios de sus amigos son de lo más loco y eso tampoco parece curarle ni un poco. Pobre Felipe ¡Atchús! que no se quita la gripe ¡Atchús!

Chivos Chivones. (2020).


Autor: Federico Fernández
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Los destinatarios de estos libros son personas con necesidades de apoyo: niños con parálisis cerebral, trastornos de desarrollo (autismo) o de comunicación (disfasia). La lectura se apoya -además del texto y la ilustración- en un sistema de pictogramas SPC (Símbolos Pictográficos para la Comunicación).

La casa de la mosca fosca. (2020).


Autor: Eva mejuto
Editorial: Kalandraka
Idiomas disponibles: Español

Descripción: Había una vez una mosca oscura que vivía en un bosque. Harta de zumbido y de dar vueltas sin fin decidió hacer una casa. -Pueden dormir en una cama, y calentarse me un poco, hacer más de un pastel exquisito, e invitar a los buenos amigos ...